



# AGRUPACION DE COFRADIAS DE SEMANA SANTA AYAMONTE 2012



## XXVI CONCURSO DE FOTOGRAFÍA LOCAL

## X CONCURSO DE FOTOGRAFÍA ANDALUZA

### B A S E S

**1.-** La Agrupación de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de la Ciudad de Ayamonte organiza los concursos arriba mencionados.

**2.-** Podrán participar cuantas personas lo deseen.

**3.-** El tema para la modalidad local, serán fotografías de la Semana Santa de esta ciudad y para la andaluza, de la Semana Santa de pueblos de Andalucía, excluida la ciudad de Ayamonte, entendiéndose válida cualquier fotografía de detalle, imagen o ambiente de la Semana Santa.

**4.-** Se podrán presentar, por cada modalidad, hasta DOS obras, pudiendo ser éstas en color o en blanco y negro. Los trabajos revelados se presentarán en mate.

**5.-** Las medidas de las obras serán, aproximadamente, de 30 cms. por 45 cms., sin ningún montaje en cartulina o paspartú y el revelado será obligatoriamente de laboratorio fotográfico. (No se admitirán en papel de impresora)

**6.-** Cada obra de cada modalidad llevará un lema al dorso, siendo éste común para todas las presentadas por un mismo autor. Los datos del autor irán dentro de un sobre, expresando nombre, apellidos, dirección y teléfono. En el exterior del sobre aparecerá el lema.

**7.-** El plazo para la presentación de los trabajos será desde el día 23 de enero al 21 de febrero de 2012, en días laborables.

**8.-** Las obras enviadas por correo se harán al Apartado de Correos 95 de Ayamonte, y las que sean entregadas, se hará en la Sede de la Agrupación de Cofradías, sito en calle Jovellanos, 4, en horario de 19 a 20,30 horas.

**9.-** Los premios, habida cuenta de la situación económica, tanto para la modalidad local como andaluza, serán:

1º.- Detalle y diploma

2º.- Diploma

3º.- Diploma

**10.-** El Jurado estará compuesto por personas cualificadas en el mundo de la fotografía que, a la vez, no estén relacionadas con el entorno fotográfico de los participantes.

El Jurado decidirá el sistema de fallo y éste será inapelable. Si no se presentaran al menos

seis concursantes por cada modalidad, el Jurado no entrará a emitir fallo alguno.

La lectura de los fallos y entrega de premios, tendrá lugar en el Teatro Cardenio, de Ayamonte, el día 4 de marzo de 2012, domingo, a las 12,30 horas.

**11.-** Las obras estarán expuestas en la Sede de Agrupación desde el día 1 de marzo, fecha de la inauguración, al 30 de abril de 2012.

**12.-** Las obras serán inéditas, no premiadas en otros concursos y realizadas por el autor que las presenta.

**13.-** Los gastos de remisión de las obras y devolución de las no premiadas correrán por cuenta de su autor, cuando éste no sea residente en Ayamonte; las recogidas de las restantes no premiadas, podrán hacerlo en la Sede de la Agrupación, entre los días 2 a 31 de mayo de 2012, en horario de 19,30 a 20,30 horas. Pasadas dichas fechas, quedarán en poder de la Agrupación.

**14.-** Todos los participantes, entregarán, una grabación del trabajo en CD, formato JPG, cuyas fotografías contendrán la fecha de disparo de la cámara, quedaran en propiedad de esta Agrupación, que se reserva el derecho de editarlas y utilizarlas cuando estime conveniente, siempre haciendo mención del autor de las mismas. Las Obras premiadas quedaran en propiedad de esta Agrupación, tanto en CD como las de Papel.

**15.-** Todas las obras presentadas serán expuestas, excepto aquellas que, por la imagen fotografiada, no por su calidad, se considere que perjudica a la Semana Santa. Si el Jurado lo decide, los premios podrán ser declarados desiertos.

**16.-** No se admiten fotomontajes realizados con programas de diseño gráfico, como photoshop, Corel, Andy, etc., en este caso, quedarán fuera de concurso las que se presenten.

**17.-** Cualquier imprevisto no contemplado en estas bases será resuelto por el Jurado y la Organización. El hecho de concursar, supone la aceptación tácita de las presentes.

**18.-** La Agrupación de Cofradías, quiere agradecer, anticipadamente, a todos los concursantes su participación, teniendo cuenta la falta de premios en metálico y el gasto particular que supone participar, todo ello con el objeto de mantener una actividad cultural tan necesaria en estos momentos.